

физико-теологических произведениях. Появились исследования «астро-теологии» (William Derham, 1657—1735) и даже одна книга, посвященная солнцу — «гелио-теологии» (теология солнца: Friedrich Christian Lesser, 1692—1754). Были и работы о разных метеорологических явлениях, в том числе «бронто-теологии» (теология грома и молнии).<sup>35</sup>

В итоге можно сказать, что заглавия ломоносовских стихотворений представляют микрокосм физико-теологической позиции и явно обнаруживают дискурсивный фон этих произведений. Но указать на прототипы этих стихотворений — это не значит их «объяснить». Это лишь помогает лучше понять их идейную и художественную специфику.

---

<sup>35</sup> Существовала также «Hydro-theologia» (теология воды), «Insecto-theologia» (теология насекомых), «Testaceo-theologia» (теология улиток и моллюсков), «Litho-theologia» (геологическая теология) и Phyto-theologia (ботаническая теология).